

## 《中国古代文学》专升本考试大纲

### 一、考试内容与要求

本科目考试要求考生掌握必要的基本概念、基本理论、较熟练的知识运用能力。主要考查学生识记、理解和应用能力，为进一步学习奠定基础。

### 二、考试范围：

#### （一）先秦两汉文学

1. 掌握《孟子》《庄子》等作品的基本文学常识；
2. 掌握《诗经》的体制，《诗经》的内容，《诗经》的艺术成就与影响。。
3. 了解屈原《离骚》的内容与艺术成就，《九章》、《九歌》的内容与艺术。。
4. 掌握司马迁的生平，关于《史记》的体例、写作目的，《史记》思想内容，《史记》的文学成就。

#### （二）魏晋南北朝文学

1. 了解魏晋南北朝文学的背景与文学基本面貌。
2. 了解陶渊明的生平与思想，陶诗的内容，陶诗的艺术特色。掌握结合作品理解陶诗的欣赏方法。
3. 掌握建安文学的基本内容。
4. 掌握建安到正始时期文学内容与风格的变迁及代表性作家的风格与成就。

### （三）唐宋文学

- 1.掌握初唐文学，尤其是王孟山水诗与高岑边塞诗的基本面貌。
- 2.理解唐诗代表作品作家的风格，尤其是《春江花月夜》、王维、孟浩然、李白、杜甫、岑参、韩愈、白居易、李商隐等代表性作家作品。
- 3.掌握柳永、苏轼、李清照、周邦彦、陆游、辛弃疾等作家诗词创作的基本情况，并能结合作品进行分析。

### （四）元明清文学

- 1.理解四大名著所代表的不同小说类型。
- 2.熟练掌握关汉卿与《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、汤显祖的“临川四梦”，并能结合作品进行赏析。
- 3.能对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等作品的成书过程、思想内容、艺术特色、典型人物进行鉴赏分析。

### 三、参考书目

《中国古代文学》（上下册）西南交通大学出版社 2016 年第一版 主编：  
罗莹，曾晓洪；

# 《现代汉语》专升本考试大纲

## 【考试内容】

### （一）绪论

什么是现代汉语；现代汉民族共同语；现代汉语方言；现代汉语的特点。

### （二）语音

语音的物理属性；语音的生理属性；语音的社会属性；什么是音素；什么是辅音；什么是元音；元音和辅音的区别；什么是音节；音位；《汉语拼音方案》；声母的发音部位；声母的发音方法；韵母的发音特点；什么是声调；调值和调类；音节的结构分析；音节的拼写规则；*y*、*w* 的使用；隔音符号的使用；省写；标调法；音节连写。

### （三）文字

汉字的特点；汉字的产生；汉字形体；汉字的结构；使用规范汉字。

### （四）词汇

词汇和词的结构；词义的性质和构成；义项和义素；语义场；词义和语境的关系；现代汉语词汇的组成。

### （五）语法

词类辨析，短语的结构与特点，层次分析，句型分析，句类分析，复句分析，多层复句；病句修改。

### （六）修辞

比喻；借代；比拟；粘连；夸张反语；双关；仿词；婉曲；排比；层递；反复；对比、映衬、对偶；拈连、通感、仿词；设问和反问；顶真和回环。

### 【参考书目】

黄伯荣、廖旭东《现代汉语》（第6版），高等教育出版社，2017年